

---

# Kultura w sieci

---

## Odbiorcy szkolenia

Szkolenie „Kultura w sieci” przeznaczone jest dla wszystkich, którzy chcą dowiedzieć się, gdzie w Internecie szukać ciekawych i przydatnych zasobów szeroko pojętej kultury i zasobów edukacyjnych z legalnych źródeł oraz jak wykorzystywać je do nauki lub własnej twórczości. Uczestnicy szkolenia zapoznają się z ogólnodostępnymi portalami prezentującymi dorobek polskiej kultury (Ninateka – Filmoteka Narodowa, Polona, Encyklopedia Teatru Polskiego, Narodowe Archiwum Cyfrowe, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina). Poznają praktyczne podstawy prawa autorskiego, niezbędne do korzystania z kultury w sieci i zdobędą umiejętność wyszukiwania legalnych źródeł kultury, w tym korzystania z Bazy Legalnych Źródeł. Uczestnicy dowiedzą się jak odtworzyć historię własnej rodziny, miejscowości czy regionu bazując na informacjach z sieci i jak stworzyć drzewo genealogiczne.

## Czas trwania kursu

12 godzin

Szczegółowy program kursu obejmuje następujące zagadnienia:

1. Wyszukiwanie informacji na stronach internetowych instytucji kultury wartościowych zasobów kultury oraz zasobów edukacyjnych z legalnych źródeł.
2. Wyszukiwanie informacji o wydarzeniach kulturalnych.
3. Korzystanie z wirtualnych galerii muzealnych.
4. Prowadzenie rozmów przez Internet (np. wideorozmowy, rozmowy grupowe).
5. Uzyskiwanie pomocy online (czat, email, wideorozmowa) przy korzystaniu z usług firm turystycznych, telekomunikacyjnych, banków, urzędów itd.

6. Dzielenie się własnymi tekstami, zdjęciami, muzyką, filmami w mediach społecznościowych (na Facebooku, YouTube, Twitterze, Instagramie i in.), tworzenie cyfrowych galerii zdjęć.
7. Bezpieczne korzystanie z nich i zarządzanie tożsamością oraz własnym wizerunkiem w sieci.
8. Nauka z wykorzystaniem cyfrowych zasobów kultury i archiwów oraz źródeł internetowych (np. Wikipedia, TED, Khan Academy, Baza Legalnych Źródeł, Ninateka, POLONA).
9. Rozwijanie umiejętności wykorzystywania cyfrowych zasobów kultury w sieci, np. do stworzenia drzewa genealogicznego, odtworzenia historii własnej rodziny, miejscowości.
10. Oglądanie, słuchanie, pobieranie wersji cyfrowych filmów, muzyki, literatury, audycji radiowych, obrazów, prasy, gier, komiksów z legalnych źródeł kultury.
11. Rezerwowanie biletów na imprezy kulturalne online.
12. Nauka korzystania z e-booków (np. na czytnikach elektronicznych) i audiobooków.
13. Nauka korzystania z możliwości tworzenia i edytowania własnych map z wykorzystaniem takich narzędzi, jak Google Maps, MyMaps, Open Maps.
14. Korzystanie z banków zdjęć/ klipów/ dźwięków. Rodzaje licencji, warunki użytkowania.
15. Prawa i obowiązki wynikające z regulaminów serwisów internetowych.
16. Udostępnianie treści kultury w sieci. Odpowiedzialność prawna. Plagiat. Prawo cytatu.
17. Reagowanie na naruszenie własnych praw autorskich.
18. Zakup oprogramowania w sieci – prawa i obowiązki wynikające z posiadanej licencji.
19. Przykłady przydatnych aplikacji do wykorzystania. Świadome, krytyczne, odpowiedzialne i selektywne korzystanie z cyfrowych zasobów kultury.
20. Założenie konta w ePUAP i profilu zaufanego oraz wykorzystanie profilu zaufanego.